

1º ESO LENGUA

El 19 de junio a las 8.30 tendrás ocasión de recuperar la asignatura de **Lengua 1º de ESO**. Para ello, se te examinará sobre los siguientes contenidos mínimos:

Comunicación y sus elementos (página 10 del libro de texto).
Propiedades de los **textos** (50). Tipos de textos (70). Descripción (130, 150). Noticia (110). Diálogo (170).

Unidades lingüísticas (17-18). **Morfemas** (36-37-38).

Lenguas en España (30).

Polisemia (54). Sinónimos (74). Antónimos (94). Hiperónimos (114).
Campo semántico (134).

Clases de palabras: Sustantivos (56-57). Determinantes y artículo (58).
Demostrativos, posesivos, cuantificadores (76-77-78). Relativos,
interrogativos, exclamativos, interjecciones (96, 97, 98). Pronombres
(116-117-118). Adjetivo (136, 137, 138). Verbo (156, 157, 158; 176,
177, 178). Adverbio, preposiciones, conjunciones (196, 198).

Literatura: Recursos estilísticos (40-41). Géneros literarios (80-81).
Narrativa (100-101). La lírica (180, 181).

Acentuación (135, 155, 175).

Si tuvieras alguna lectura pendiente del curso, tendrás que acreditar su realización ante tu profesora.

Getafe, 3 de mayo de 2017.

Juan Antonio Cardete
Jefe Depto. Lengua castellana y Literatura

2º ESO LENGUA

El 19 de junio a las 8.30 tendrás ocasión de recuperar la asignatura de **Lengua 2º de ESO**. Para ello, se te examinará sobre los siguientes contenidos mínimos:

Redactar un resumen (condensa lo esencial si añadir opiniones; en 3ª persona, sin copiar el texto, sin cambiar la información ni añadir lo que no está).

Expresión escrita (adecuación, coherencia, párrafos, oraciones sencillas y claras...).

Ortografía: separar sílabas, tildes (ver tilde diacrítica en p. 55 de tu libro de texto), signos de puntuación (guion en 195, raya en 215), homófonos (95, 115)...

Clases de palabras (análisis morfológico: págs. 56, 57, 58; 248-249). Repasa los verbos: persona, número, tiempo, modo.

Estructura morfológica de las palabras: tipos de morfemas (54) y tipos de palabras según esa composición (simples, derivadas, compuestas).

Sintaxis: análisis de oraciones simples (sobre todo, págs. 117-8, 196-7, 236-7).

Polisemia y homonimia (114).

Tipos de textos: según la forma del discurso (110) según la intención (130).

Funciones del lenguaje (p. 10).

Géneros literarios (60-61, 80-81, 160-1).

Métrica (120, 121).

Recursos literarios (265).

Si tuvieras alguna lectura pendiente del curso, tendrás que acreditar su realización ante tu profesor.

Getafe, 3 de mayo de 2017.

Juan Antonio Cardete
Jefe Depto. Lengua castellana y Literatura

3º ESO LENGUA

El 19 de junio a las 8.30 tendrás ocasión de recuperar la asignatura de **Lengua 3º de ESO**. Para ello, se te examinará sobre los siguientes contenidos mínimos:

Resumen. Ortografía (tildes, signos de puntuación, homófonos...).

Clases de palabras (análisis morfológico).

Estructura morfológica de las palabras: tipos de morfemas que la componen (morfema léxico o lexema, derivativo, flexivo o gramatical) y tipos de palabras según esa composición (simples, derivadas, compuestas, parasintéticas).

Sintaxis: todos los complementos de la oración simple y compuestas coordinadas.

Léxico: arcaísmos, neologismos; palabra polisémica, homónimos; sinónimos, antónimos; acortamiento, abreviatura, acrónimos.

Tipos de texto: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo. Rasgos más importantes. Reconocer y crear textos.

Métrica (medir versos, tipo de rima, estrofas más destacadas).

Recursos literarios.

Épocas culturales (características fundamentales): Edad Media, Renacimiento, Barroco.

Movimientos literarios. Mester de clerecía, Mester de juglaría, poesía cancioneril. Lírica italianizante, conceptismo, culteranismo, Comedia nueva (o teatro barroco).

Autores y obras fundamentales: *Cantar de mio Cid*, Gonzalo de Berceo, *Libro de Buen Amor*, Jorge Manrique, *Celestina*. Garcilaso de la Vega, Fr. Luis de León, S. Juan de la Cruz. *Lazarillo de Tormes*. Cervantes, Quevedo, Góngora, Lope de Vega, Calderón de la Barca.

Si tuvieras alguna lectura pendiente del curso, tendrás que acreditar su realización ante tu profesor.

Getafe, 3 de mayo de 2017.

Juan Antonio Cardete
Jefe Depto. Lengua castellana y Literatura

4º ESO LENGUA

El 19 de junio a las 8.30 tendrás ocasión de recuperar la asignatura de **Lengua 4º de ESO**. Para ello, se te examinará sobre los siguientes contenidos:

Resumen. Ortografía (tildes, signos de puntuación, homófonos...).

Clases de palabras (análisis morfológico).

Estructura morfológica de las palabras: tipos de morfemas que la componen (morfema léxico o lexema, derivativo, flexivo o gramatical) y tipos de palabras según esa composición (simples, derivadas, compuestas, parasintéticas).

Sintaxis: todos los complementos de la oración simple. Oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada (y subtipos), subordinada (y subtipos).

Léxico: arcaísmos, neologismos; cultismo, palabra patrimonial; palabra polisémica, homónimos; sinónimos, antónimos; hiperónimos, hipónimos; acortamiento, abreviatura, acrónimos.

Tipos de texto: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo. Rasgos más importantes. Reconocer y crear textos.

Métrica (medir versos, tipo de rima, estrofas más destacadas).

Recursos literarios.

Movimientos literarios (características fundamentales): Ilustración, Romanticismo, Realismo, Modernismo, Generación del 98, Novecentismo o G. del 14, Generación del 27, posguerra, literatura social, literatura experimental, literatura actual.

Autores fundamentales:

Espronceda, Bécquer, Zorrilla. Pérez Galdós, Clarín. Rubén Darío, Antonio Machado, Pío Baroja, Unamuno, Valle-Inclán. Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna. Federico García Lorca. Poesía arraigada y desarraigada. Miguel Hernández. Camilo J. Cela. Miguel Delibes. Novela de los años 50. Buero Vallejo.

Si tuvieras alguna lectura pendiente del curso, tendrás que acreditar su realización ante tu profesora.

Getafe, 3 de mayo de 2017.

Juan Antonio Cardete
Jefe Depto. Lengua castellana y Literatura

1º BACH. LENGUA

El viernes 16 de junio a las 8.30 tendrás ocasión de recuperar la asignatura de **Lengua 1º de Bachillerato**. Para ello, se te examinará sobre los siguientes contenidos:

TEXTO EN PROSA

1. Tras leer el texto redacta:
 - Resumen (0,75 puntos). Tema (0,25)
 - Indica a qué tipo de texto pertenece según su género discursivo, su ámbito de uso, su área de conocimiento, su modalidad textual (0,5).
 - Elementos que dan cohesión al texto: pon ejemplos destacados y explícalos (1 p.).
 - Funciones del lenguaje. Indica la más destacada con un ejemplo del texto (0,5).
2. Analiza morfológicamente las palabras subrayadas en el texto. Ejemplo: *Generosidad: variable; sustantivo común, abstracto, individual, incontable, femenino, singular*. (1 punto).
3. Analiza la estructura morfológica (lexemas, tipos de morfemas, tipo de palabra) de: (1 punto). Este contenido está en las págs. 308-311 del libro de texto.
4. Analiza sintácticamente (1 punto): pueden ser oraciones simples o compuestas (coordinadas, yuxtapuestas, subordinadas).

TEXTO EN VERSO

5.1 Explica su género, subgénero, época (con ejemplos del texto que sean rasgos propios de esa época), autor (1 punto).

5.2 Métrica (indica su medida, rima y estrofa) (1 punto).

5.3 Explica un tópico literario y tres recursos estilísticos destacados presentes en el texto (nombre del recurso, en qué consiste, qué función tiene en el texto). (2 puntos)

Repasa los rasgos de **cada época** y corriente, detectables en cualquier texto: **Edad Media** (la lírica popular, la lírica culta –poesía cortesana o cancioneril del siglo XV–, la épica, el cuento literario, el teatro); **Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo y Realismo**.

Una vez conseguido eso, repasa los rasgos básicos de estos autores:

Gonzalo de Berceo, Juan Ruiz, don Juan Manuel, Jorge Manrique, Fernando de Rojas (**E. Media**);
Garcilaso de la Vega, Juan de la Cruz, Fr. Luis de León, Teresa de Jesús (**Renacimiento**);
Cervantes. Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Gracián (**Barroco**);
Leandro Fernández de Moratín (**Neoclasicismo**);
Espronceda, Bécquer, Rosalía de Castro, Larra (**Romanticismo**);
Pérez Galdós, *Clarín*, Emilia Pardo Bazán (**Realismo y Naturalismo**).

Getafe, 3 de mayo de 2017.

Juan Antonio Cardete
Jefe Depto. Lengua castellana y Literatura